



UIBC

URUGUAY
INTERNATIONAL
BALLET
COMPETITION

UIBC 2026 - LISTA DE VARIACIONES DE
REPERTORIO PERMITIDAS

URUGUAY INTERNATIONAL BALLET COMPETITION

LISTA DE VARIACIONES DE REPERTORIO PERMITIDAS

La Competencia Oficial del UIBC está dedicada exclusivamente al ballet clásico.

Los participantes deberán presentar una variación de repertorio incluida en el presente listado.

La selección de la variación deberá ser acorde a la edad, nivel técnico del participante.

Duración máxima:

La duración máxima permitida para todas las variaciones será de **2 minutos y 40 segundos (2:40)**.

Las variaciones que excedan este límite deberán presentarse en una versión adaptada o editada, respetando la esencia y estructura coreográfica original.

La Dirección Artística y el Jurado se reservan el derecho de aplicar penalizaciones o rechazar aquellas variaciones que superen el tiempo máximo establecido.

VARIACIONES FEMENINAS

CATEGORIAS B,C Y SENIOR

Coppélia

- Swanilda Acto I
- Swanilda Acto III

Diana y Acteón

- Variación de Diana

Don Quijote

- Reina de las Dríades
- Cupido
- Kitri Acto I
- Kitri Acto III

Esmeralda

- Variación de Esmeralda
- Variación con pandereta
- Variaciones del Grand Pas

Fairy Doll

- Variación de la Muñeca

Flames of Paris

- Variación de Jeanne

Flower Festival in Genzano

- Variación femenina del Pas de Deux

UIBC
URUGUAY
INTERNATIONAL
BALLET
COMPETITION

Giselle

- Variación de Giselle Acto I
- Variación de Giselle Acto II

Graduation Ball

- Variación femenina del Pas de Deux

Grand Pas Classique

- Variación femenina

Harlequinade

- Variación de Columbine

La Bayadère

- Sombra I
- Sombra II
- Sombra III
- Variación de Gamzatti
- Variación de Nikiya

La Fille Mal Gardée

- Variación de Lise Acto I
- Variación de Lise Acto II

La Sylphide

- Variaciones femeninas

Laurencia

- Variación femenina



UIBC
URUGUAY
INTERNATIONAL
BALLET
COMPETITION

Le Corsaire

- Medora
- Gulnare
- Odalisca I
- Odalisca II
- Odalisca III

Le Talisman

- Niríti

Napoli

- Teresina

Paquita

- Variaciones del Pas de Trois
- Variaciones del Grand Pas

Raymonda

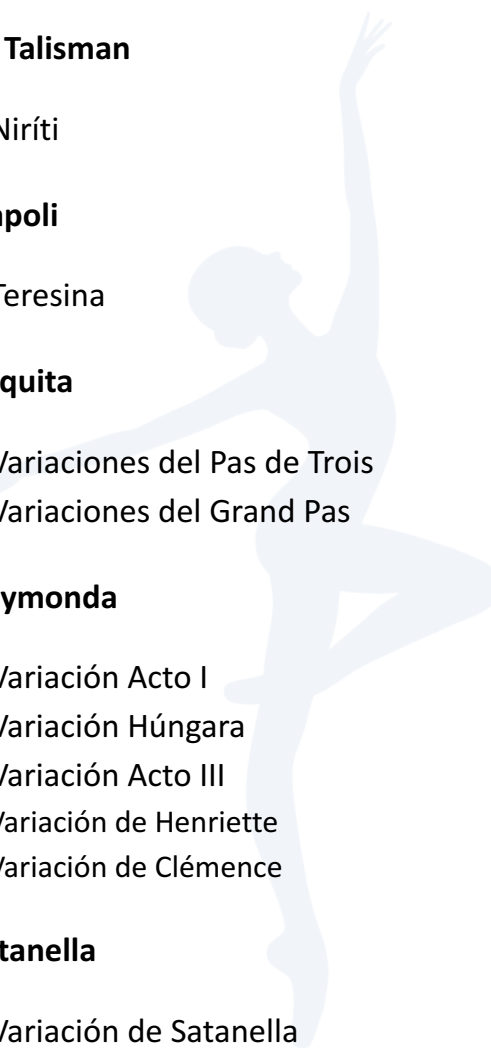
- Variación Acto I
- Variación Húngara
- Variación Acto III
- Variación de Henriette
- Variación de Clémence

Satanella

- Variación de Satanella

Sylvia

- Variaciones femeninas



UIBC
URUGUAY
INTERNATIONAL
BALLET
COMPETITION

The Awakening of Flora

- Variaciones femeninas

The Cavalry Halt

- Variaciones femeninas

La Bella Durmiente

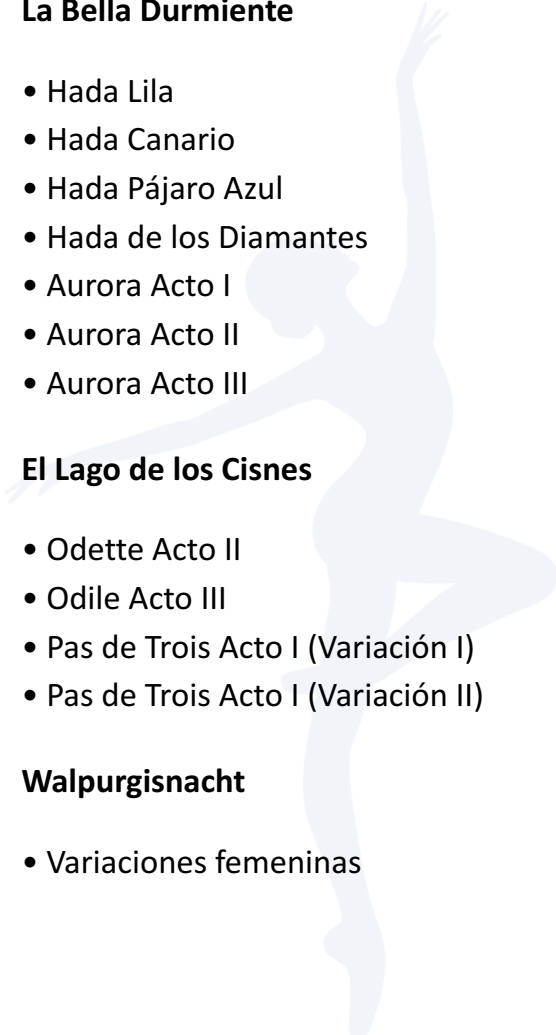
- Hada Lila
- Hada Canario
- Hada Pájaro Azul
- Hada de los Diamantes
- Aurora Acto I
- Aurora Acto II
- Aurora Acto III

El Lago de los Cisnes

- Odette Acto II
- Odile Acto III
- Pas de Trois Acto I (Variación I)
- Pas de Trois Acto I (Variación II)

Walpurgisnacht

- Variaciones femeninas



UIBC
URUGUAY
INTERNATIONAL
BALLET
COMPETITION

VARIACIONES MASCULINAS

CATEGORIAS B,C Y SENIOR

Coppélia

- Franz Acto III

Don Quijote

- Basilio

Flames of Paris

- Philippe

Flower Festival in Genzano

- Variación Masculina I
- Variación Masculina II

Giselle

- Albrecht Acto II
- Variación del Pas de Deux de Campesinos

Graduation Ball

- Variación masculina del Pas de Deux

Grand Pas Classique

- Variación masculina

Harlequinade

- Harlequin

UIBC
URUGUAY
INTERNATIONAL
BALLET
COMPETITION

La Bayadère

- Solor
- Ídolo de Oro

La Fille Mal Gardée

- Colas

La Sylphide

- James Acto I
- James Acto II

Laurencia

- Variación masculina

Le Corsaire

- Conrad
- Ali
- Lankendem

Le Talisman

- Vayou

Napoli

- Gennaro

Paquita

- Variación masculina del Pas de Trois
- Variación Lucien d'Hervilly

Raymonda

- Variación Jean de Brienne



UIBC
URUGUAY
INTERNATIONAL
BALLET
COMPETITION

Satanella

- Variaciones masculinas

Sylvia

- Variaciones masculinas

The Awakening of Flora

- Variaciones masculinas

The Cavalry Halt

- Variaciones masculinas

La Bella Durmiente

- Pájaro Azul
- Príncipe Désiré

El Lago de los Cisnes

- Pas de Trois Acto I
- Siegfried Acto III

El Cascanueces

- Variación masculina del Grand Pas de Deux

Walpurgisnacht

- Variaciones masculinas

UIBC
URUGUAY
INTERNATIONAL
BALLET
COMPETITION

OBSERVACIONES GENERALES

- La Dirección Artística del UIBC podrá aprobar variaciones de repertorio no incluidas en el presente listado cuando su relevancia artística y pedagógica lo justifique.
- No se permitirán modificaciones sustanciales de la coreografía original de repertorio.
- En caso de duda sobre la elegibilidad de una variación, el participante deberá consultar previamente con la organización.



UIBC
URUGUAY
INTERNATIONAL
BALLET
COMPETITION